CAYETANO
GÓMEZ FELIPE
CASA MUSEO

INFORMACIÓN PARA NOTAS DE PRENSA FACILITADA POR LA CASA MUSEO CAYETANO GÓMEZ FELIPE

La Casa Museo Cayetano Gómez Felipe es una vivienda tradicional canaria urbana construida en 1703 por el comerciante irlandés Bernardo Valois. En pleno centro histórico de San Cristóbal de La Laguna, la casa hace frente a la primera parroquia construida tras la fundación de la ciudad, la Iglesia de Nuestra Señora de la Concepción.

Esta vivienda fue la residencia familiar del coleccionista Cayetano Gómez Felipe que nació en la isla de La Palma a principios del siglo XX y falleció en esta ciudad en 1978. En diferentes salas y rincones, se distribuyen los objetos que fueron propiedad de su familia y aquellos que reuniera a lo largo de su vida. Su variedad permite convertir a esta Casa Museo como lugar de referencia para conocer los objetos cotidianos que formaron parte de las familias canarias desde el siglo XVI.

¿Quién era Cayetano Gómez Felipe?

Cayetano Gómez Felipe (Los Llanos de Aridane 1902-San Cristóbal de La Laguna 1978) se perfila como uno de los grandes coleccionistas del siglo XX de Canarias.

Este palmero demostró desde muy joven un particular interés por las antigüedades y pronto comenzó a reunir los objetos que configurarían luego una de las más completas y rigurosas colecciones de su especie en el archipiélago.

En los años 20-30, una de las habitaciones de los bajos de su casa en la calle Real de los Llanos de Aridane, se convierte en un improvisado pequeño museo con libro de visitas incluido, haciéndose eco la prensa del momento.

Tras su matrimonio en los años 40 con Elena García Tavío, Cayetano fija su residencia en Tenerife, dedicándose a la administración de sus bienes y comprobando con gran deleite como su afición por las antigüedades encontraba en la isla mucho más campo de actuación. Prosiguió su meticulosa y paciente labor hasta su muerte en La Laguna el 21 de enero de 1978.

Un proyecto de iniciativa privada

Años después de la muerte del coleccionista en 1978, su hija María Remedios Gómez García toma la decisión de que la colección de su padre tiene que ser para el disfrute de la sociedad y comienza

lasobras de restauración del inmueble, catalogación y restauración de los cientos de objetos que reunió su padre.

Hoy la misión fundamental de su hija, la promotora de este Proyecto, es que su legado permanezca unido e inalterable, además de que sea un punto de referencia para conocer el valor de los objetos cotidianos que formaban parte de las familias canarias en los últimos siglos.

La Dirección del Proyecto ha estado a cargo de la historiadora palmera Milagros Álvarez Sosa con la colaboración de los historiadores del arte Jesús Pérez Morera y Carlos Rodríguez Morales, especializados en el Arte y Patrimonio de Canarias.

La Casa Museo, a parte de su exposición permanente, cuenta con espacios para la realización de actos culturales, aula didáctica, cafetería (para la degustación de la Gastronomía de las islas) y tienda-librería.

La colección

La Casa Museo tiene la vocación de convertirse en una referencia pública sobre el coleccionismo, pues es la colección particular de Cayetano Gómez Felipe la que constituye el eje vertebrador de esta institución y lo que le confiere una singularidad propia. Es una ventana abierta que permite relacionar obras con documentos, con personas, con costumbres, con estilos artísticos de diferentes épocas….

Desde el inmueble mismo hasta los objetos que podrán contemplar los visitantes en esta Casa Museo pueden considerarse como una fuente de conocimiento del arte, vida cotidiana y las costumbres de las Islas Canarias.

A través de sus salas podrás observar que esta colección la integran varias colecciones: pintura, escultura, cristal, mobiliario, tejidos, indumentaria, joyería, objetos de adorno personal, loza, armería, elementos arquitectónicos, fotografías, documentos etc.

Aunque la colección fue formada íntegramente en las islas, los objetos proceden de diferentes lugares. Este origen diverso es el reflejo de lo que han sido las islas a lo largo de su historia: un nexo entre lugares y punto estratégico de las rutas comerciales que comunicaron al viejo continente con el Nuevo.

.

Objetivos del Proyecto

La misión fundamental de la Casa Museo es que su legado permanezca unido e inalterable, además de favorecer el estudio y difusión de dichas colecciones mediante su activo tratamiento técnico, la realización de exposiciones temporales y el préstamo de piezas, sin olvidar la programación de todo tipo de actividades que favorezcan el conocimiento de sus colecciones.

La Casa Museo tiene una clara vocación formativa y educativa orientada a ampliar los conocimientos de sus visitantes e implicar a la sociedad en su tarea pedagógica fomentando el debate y el diálogo sobre el Patrimonio de Canarias.

Su misión también es investigar, conservar, comunicar, exhibir, así como de impulsar actividades culturales, sociales y educativas para la transmisión de todo su legado cultural.

Palabras de María Remedios Gómez García, hija de Cayetano Gómez Felipe y promotora de la Casa Museo:

> "Mi deseo es que la colección que mi padre reunió durante toda su vida y que es fruto del amor a las cosas de la tierra (como él decía) se conserve como testimonio de la memoria e identidad de quienes nos precedieron".
>
> "Estos objetos son "una llave a otras épocas" y espero que sirvan para el conocimiento y el disfrute de quien los contemple".

CONTACTO PARA MÁS INFORMACIÓN:

Mila Álvarez Sosa

Directora del Proyecto y Conservadora de la Colección
Plaza de la Concepción, 13
38201 La Laguna (Tenerife)
Tel. 696 139 302