**El artista hispanojaponés Jin Taira dirige dos visitas guiadas a su exposición en el CAAM**

**• El centro de arte del Cabildo de Gran Canaria acoge los jueves 22 y 27 de septiembre, a las 19.00 horas, dos recorridos por la exhibición 'Doble o mitad'**

**Las Palmas de Gran Canaria, 18 de septiembre de 2018.** El arquitecto, docente y artista multidisciplinar hispanojaponés, Jin Taira, conducirá los dos últimos jueves de septiembre dos visitas guiadas a la exposición *Doble o mitad,* que se exhibe en el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) del Cabildo de Gran Canaria hasta el próximo 4 de noviembre.

En ambas visitas el público podrá disfrutar de un recorrido guiado que intentará ayudar a entender con detalle el proceso y la génesis de este proyecto expositivo, producido por el CAAM con la colaboración de JTI, que forma parte del programa oficial del [150º aniversario](http://www.es.emb-japan.go.jp/JPES150/index.html) del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre Japón y España.

Para participar en las dos visitas, no se requiere inscripción; basta con asistir al centro y sumarse al recorrido. La entrada es libre y gratuita hasta completar el aforo.

Jin Taira (Oviedo, 1970) es un creador en el sentido más amplio del término. De padre japonés y madre española, reside en Gran Canaria y viaja a Japón con regularidad. Además de arquitecto, es fotógrafo, ilustrador, diseñador gráfico o dibujante. Ha trabajado con algunos de los más importantes arquitectos japoneses contemporáneos, como Hiroshi Hara, Arata Isozaki y ToyoIto.

Su carácter y formación polifacética le ha llevado a ser un personaje de la televisión estatal japonesa en programas sobre la cultura española. Sus ilustraciones forman parte de libros japoneses traducidos al español, y sus diseños gráficos y fotografías también han tenido como espacio fundamental de trabajo la cultura japonesa.

En la exposición *Doble o mitad*el público puede admirar el universo creativo de este artista multidisciplinar, en el que destaca un apartado fundamental sobre su fotografía, junto a otros aspectos de su amplio espectro creativo como el dibujo, la ilustración o el diseño gráfico. Una selección de obras que muestran su visión y amplia conexión con la cultura japonesa, fundamental en la configuración de su identidad.

El proyecto expositivo invita al público a adentrarse en “un espacio arquitectónico efímero donde se fusionan la cultura española y la japonesa; un espacio que propone una reflexión sobre el valor universal y local de la cultura, la creatividad, y el arte como un camino posible, abierto y plural”, señala el artista.

Más información:

Belinda Mireles 630 618 947